

# Per la Miracolosa Nunciata di Fiorenza

G. Macque

1 L'Al - to fat - tor che l'U - ni - ver - so reg - - - ge,  
 1 L'Al - to fat - tor che l'U - ni - ver - so reg - - - ge,  
 1 L'Al - to fat - tor che l'U - ni - ver - so reg - ge,  
 1 L'Al - to fat - tor che l'U - ni - ver - so reg - ge,

5 per far - si\_a noi si - mi - le ve - ste cor - po ser - vi -  
 5 per far - si\_a noi si - mi - le ve - ste cor - po ser - vi -  
 5 per far - si\_a noi si - mi - le ve - ste cor - po ser - vi -  
 5 per far - si\_a noi si - mi - le ve - ste cor - po ser - vi -  
 6 ve - ste cor - po ser - vi -

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
 Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

10

10 le, e per vi - ta do - nar' al ca - ro greg -

10 le, e per vi - ta do - nar' al ca - ro greg -

10 le, e per vi - ta do - nar' al ca - ro greg -

10 le, e per vi - ta do - nar' al ca - ro greg -

le, e per vi - ta do - nar' al ca - ro greg -

14

14 ge a mo - rir vie - n' in - ter - ra con si

14 ge a mo - rir vie - n' in - ter - ra con si

14 ge a mo - rir vie - n' in - ter - ra con si

14 ge a mo - rir vie - n' in - ter - ra con si

ge a mo - rir vie - n' in - ter - ra

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

18

18 for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra. con si for - te le -

18 for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra. con si for - te le -

18 for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra. con si for - te le -

18 for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra. con si for - te le -

con si for - te le -

22

22 ga - me\_a - mor lo ser - ra. e per vi -

22 ga - me\_a - mor lo ra. e per vi -

22 ga - me\_a - mor lo ser - ra. e per vi -

22 ga - me\_a - mor lo ser - ra. e per vi -

ga - me\_a - mor lo ser - ra. e per vi -

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

26

26 ta do - nar al ca - ro greg - ge a mo - rir

26 ta do - nar al ca - ro greg - ge a mo - rir

26 ta do - nar al ca - ro greg - ge a mo - rir

26 ta do - nar al ca - ro greg - ge a mo - rir

30

30 vie - n' in ter - ra con si for - te le - ga - me a - mor lo ser -

30 vie - n' in ter - ra con si for - te le - ga - me a - mor lo ser -

30 vie - n' in ter - ra con si for - te le - ga - me a - mor lo ser -

30 vie - n' in ter - ra con si for - te le - ga - me a - mor lo ser -

vie - n' in ter - ra

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

34 ra, con si for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra.

34 ra, con si for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra.

34 ra, con si for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra.

34 ra, con si for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra.

con si for - te le - ga - me\_a - mor lo ser - ra.

## II.

Scende dal ciel ne' chiostri santi e casti  
 de la beata Madre gratia del sommo Padre,  
 et tu ventre felice portasti  
 il profondo secreto  
 cui mira il cielo riverente e cheto.

## IV.

In basso speco, in fien pungente giace  
 né'l vil presepio sdegna  
 quel ch'in eterno regna:  
 e poco latte sugger si compiace  
 picciol bambino in fasce,  
 quel che gli augelli e tutto'l mondo pasce.

## III.

Con nova meraviglia hoggi diventa  
 di Dio tempio e ricetto  
 il bel pudico petto  
 d'una Vergine intatta: et ella attenta  
 al celeste consiglio  
 concepisce co'l Verbo il dolce Figlio.

## V.

Rallegransi cantando i sacri chori  
 de gli spiriti celesti  
 et baldanzosi e presti  
 l'alta novella recano a' pastori  
 che sotto mortal velo  
 è comparso il Pastor' e'l Re del cielo.

Copyright © 2004

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy  
 Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.