

Per la Nascita del Verbo

1

Del S. Provenzali

Canto

1

Sui pal-chi del-le stel - le as-pet-

b.c.

4

tan - do l'av - vi - so del - l'In - fan - te Di - vi - no e - ra di sen - ti -

7

nel - la e - ra di sen - ti - nel - la un Se - ra - fi - no

10

quan - do dal - l'au - re - er - ran - ti

12

gon - fie de - gli al - trui can - ti men - tre for - ma - va il

14

Ciel di gio - ie un'e
for.

p *f* *p* *f*

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

17 *p* *f* *p* *f* *tr* *p* *f*

co,

20 *p*

e - co, le pom-pe_u - di d'un for - tu-na - to d'un for-tu-

23 Aria

na - to spe - co.

26

Sciol - se al - l'hor le piu - me

29

d'o - ro, e spar - gen - do di fa - vil - le un bel -

31

lis - si-mo te - so - ro squar - cian - d'il Ciel

Copyright © 2001

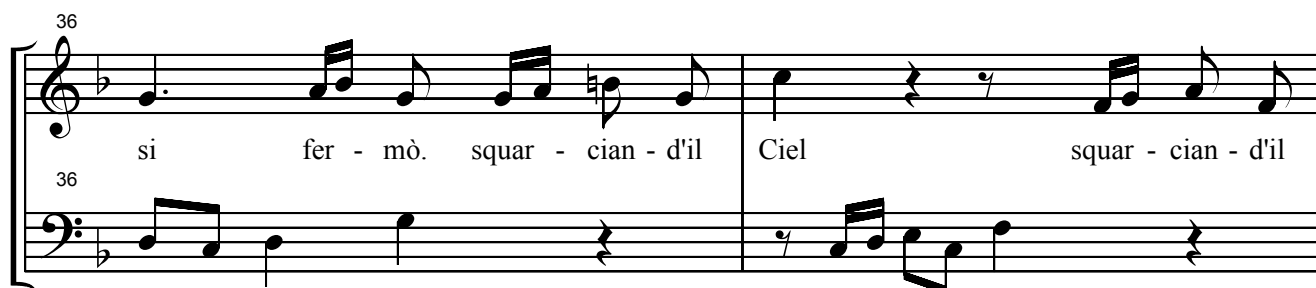
Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

33



squar - cian - d'il Ciel le nu - bi pe - ne - trò, e nel - l'hu - mil Ca - pan - na

36



si fer - mò. squar - cian - d'il Ciel squar - cian - d'il

38



Ciel le nu - bi pe - ne - trò, e nel - l'hu - mil Ca - pan - na si fer -

41



mò. e nel - l'hu - mil Ca - pan - na si fer mò.

44

5 Recitativo



Vi - de in hu - mi - da grot - ta lan - guir

47



tre - man - t'un' Di - o e sul vol - to be -

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

50
a - to cal - do spi - rar di due giu - men - ti al

53 *Adagio*
fia - to.

4 6 # 7 #6

57 Al - l'hor con un sos -

60 ro dis - se, e fia ve - ro o - i - mé, e fia ve - ro o - i - mé, che sia

63 que - st'il mio Re. Se ca - pa - ce di tor - men - to fos - s'il

65 cor d'un Se - ra - fi - no, hog - gi_a' piè di quel bam - bi - no bra - me -

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

67
 rei ve - der - mi spen - to. Se ca - pa - ce di tor - men - to fos - s'il
 67

69
 cor d'un Se - ra - fi - no, hog - gi_a' piè di quel bam - bi - no bra - me -
 69

71
 rei ve - der - mi spen - to. hog - gi_a' piè di quel bam - bi - no bra - me -
 71

73
 rei ve - der - mi spen - to.
 73

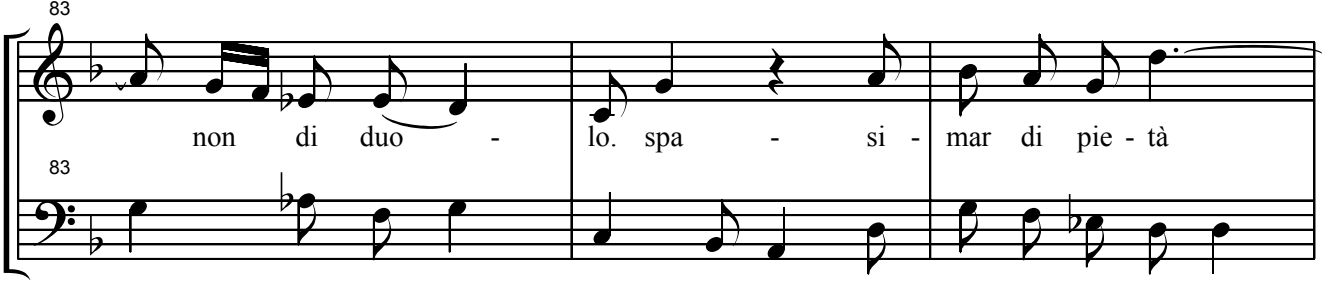
75
 Sia - mi con - ces - s'al - men Sia - mi con - ces - s'al -
 75

77
 men per mi - o con - suo - lo spa - si -
 77

80
mar di pie - tà se non di duo - lo. se



83
non di duo - lo. spa - si - mar di pie - tà



7 3

86
se non di duo - lo. se non di duo -



4

3

#

3

89
lo.



4

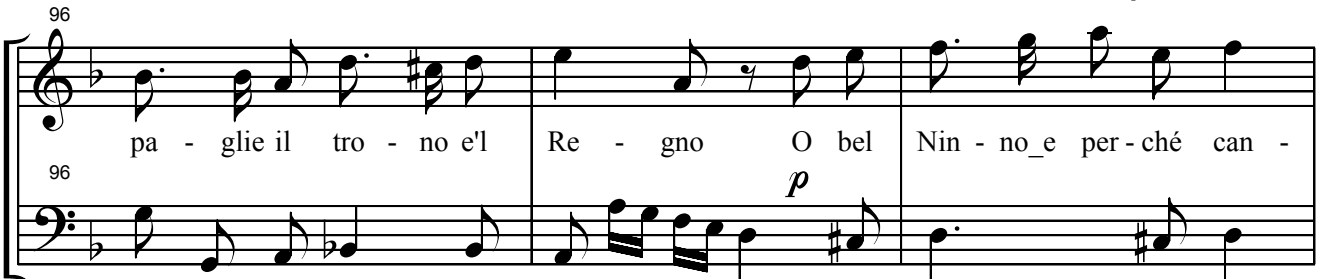
93
O bel Nin - no_e per - ché can - gi col - le



7

96
pa - glie il tro - no e'l Re - gno O bel Nin - no_e per - ché can -

p



99

gi col - le pa - glie il tro - no e'l Re - gno che più sti - mi un'

102

Al - ma ri - a che del Ciel la Mo - nar - chi - a? che più

106

sti - mi un' Al - ma ri - a che del Ciel la Mo - nar - chi - a? che del

110

Recitativo

Ciel la Mo - nar - chi - a? A que - sto dir di

113

ge - lo - sia brug - gian - do gri - dò "Sen - ti - te Sen - ti - te o'

115

Cie - li for - z'è ch'io mi que - re - li. Im - paz -

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

119

zi - to è il no - stro Re! Im - paz - zi - to è il no - stro Re!

119

123

f Chi dal cie - lo tras - se qui, *p* chi dal cie - lo tras - se qui,

123

127

f Per un huom che lo tra - di, *p* per un huom che lo tra - di,

127

131

f l'im - mor - tal mor - tal si fe', per un huom che lo tra - di,

131

135

p per un huom che lo tra - di l'im - mor - tal mor - tal si fe',

135

139

p l'im - mor - tal mor - tal si fe'. *f* Im - paz - zi - to è il no - stro Re!

139

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

143

143 *p* Im - paz - zi - to è il no - stro Re! Im - paz - zi - to, im - paz - zi - to, *for.*

146

146 *p* im - paz - zi - to è il no - stro Re!

150 *2a*

150 Trop - p'A - mor lo tra - spor - tò, trop - p'A - mor lo tra - spor - tò,

154

154 si sa - pes - s'al - men per chi, si sa - pes - s'al - men per chi,

158

158 per un huom che lo scher - ni, per un huom che lo scher - ni

162

162 quan - d'ap - pe - na lo cre - ò, per un huom che lo scher - ni,

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

166

per un huom che lo scher-ni, quan-d'ap-pe - na lo cre-ò,

170

quan - d'ap - pe - na lo - cre-ò. trop - p'A - mor lo tra - spor - tò,

174

trop - p'A - mor lo tra - spor - tò, trop - p'A - mor, trop - p'A - mor,

176

trop - p'A - mor lo tra - spor - tò, trop - p'A - mor lo tra - spor -

179

tò. Tor - n'il mon - do in li - ber - tà, tor - n'il

183

mon - do in li - ber - tà, e - sca l'huom di ser - vi - tù, e - sca

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

187

l'huom di ser-vi - tù, che na - scen - do il mio Gie - sù, che na -

191

scen - do il mio Gie - sù, le ca - te - ne ha rot - te già, che na -

195

scen - do il mio Gie - sù, che na - scen - do il mio Gie - sù, le ca -

199

te - ne ha rot - te già, le ca - te - ne ha rot - te già. Tor - n'il

203

mon - do in li - ber - tà, tor - n'il mon - do in li - ber - tà, tor - n'il mon - do, il

207

mon - do, or - n'il mon - do in li - ber - tà, tor - n'il mon - do in li - ber - tà.

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.