

Semplicetta beltà

Pietro Andrea Ziani

1
Canto I
1 Sem-pli - cet - ta bel - tà dol - ce mar -

5
5 to - ro, un ba - cio sol ti

10
10 chie-do, un ba - cio so - lo, da - rà tre - gua_al tuo_ar -

15
15 dor, pa ce, pa - ce_al mio

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

20

20 duo - lo, da - rà tre - gua_al tuo_ar -

20

25

25 dor, pa - ce, pa -

25

30

30 ce_al mio

30

76 76 76

35

35 duo - lo. In sì te - ne - ra_e - tà, va - go te -

35

40

40

40 so - ro un ba - cio sol ti chie - do, un ba - cio

40

Detailed description: This system contains measures 40 to 44. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "so - ro un ba - cio sol ti chie - do, un ba - cio".

45

45 da - rà tre - gua_al tuo_ar - dor, pa -

45 so - lo so - lo do - ni pa - ce_al mio_ar - dor,

45

76 43

Detailed description: This system contains measures 45 to 49. The lyrics are: "da - rà tre - gua_al tuo_ar - dor, pa - so - lo so - lo do - ni pa - ce_al mio_ar - dor,". Measure numbers 76 and 43 are written below the piano part.

50

50 ce, pa -

50 tre - gua, tre -

50

7

Detailed description: This system contains measures 50 to 54. The lyrics are: "ce, pa - tre - gua, tre -". A measure number 7 is written below the piano part.

55

55 ce_al mio duo - lo, un ba - cio

55 gua_al tuo duo - lo, do - ni

55

Detailed description: This system contains measures 55 to 59. The lyrics are: "ce_al mio duo - lo, un ba - cio gua_al tuo duo - lo, do - ni".

61

61 so - lo, so - lo, un ba - cio so - lo,
61 pa - ce_al mio_ar - dor, tre - gua_al tuo duo lo.

76

Detailed description: This system contains measures 61 through 76. It features three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "so - lo, so - lo, un ba - cio so - lo, pa - ce_al mio_ar - dor, tre - gua_al tuo duo lo." Measure numbers 61 and 76 are indicated at the beginning and end of the system respectively.

66

66 da - rà tre - gua_al tuo_ar - dor, pa - ce, pa - ce_al mio
66 do - ni pa - ce_al mio_ar - dor,

Detailed description: This system contains measures 66 through 71. It features three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "da - rà tre - gua_al tuo_ar - dor, pa - ce, pa - ce_al mio do - ni pa - ce_al mio_ar - dor,". Measure numbers 66 and 71 are indicated at the beginning and end of the system respectively.

71

71 duo - lo, da - rà tre - gua_al tuo_ar -
71 ce mar - to - ro sem - pli - cet ba - cio - so - lo

Detailed description: This system contains measures 71 through 76. It features three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The lyrics are: "duo - lo, da - rà tre - gua_al tuo_ar - ce mar - to - ro sem - pli - cet ba - cio - so - lo". Measure numbers 71 and 76 are indicated at the beginning and end of the system respectively.

76

76 dor, pa - ce_al mio duo - lo,
76 so - lo un ba - cio so - lo un ba - cio

6 #6

Detailed description: This system contains measures 76 through 81. It features three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The lyrics are: "dor, pa - ce_al mio duo - lo, so - lo un ba - cio so - lo un ba - cio". Measure numbers 76 and 81 are indicated at the beginning and end of the system respectively. The page number "6" and a sharp sign "#6" are located at the bottom of the system.

81 da - rà tre - gua_al tuo_ar - dor, pa - ce, pa - ce,
81 so - lo do - ni pa - ce_al mio_ar - dor,

76

Detailed description: This system contains two systems of music. The first system has three staves: a vocal line (treble clef) with lyrics 'da - rà tre - gua_al tuo_ar - dor, pa - ce, pa - ce,' and a piano accompaniment line (bass clef) with lyrics 'so - lo do - ni pa - ce_al mio_ar - dor,'. The second system has two staves: a vocal line (treble clef) with lyrics 'so - lo do - ni pa - ce_al mio_ar - dor,' and a piano accompaniment line (bass clef) with lyrics 'so - lo do - ni pa - ce_al mio_ar - dor,'. The number '76' is centered below the piano staff of the second system.

86 pa - ce_al mio duo - lo,
86 tre - gua_al tuo duo - lo.

Detailed description: This system contains two systems of music. The first system has two staves: a vocal line (treble clef) with lyrics 'pa - ce_al mio duo - lo,' and a piano accompaniment line (bass clef) with lyrics 'tre - gua_al tuo duo - lo,'. The second system has two staves: a vocal line (treble clef) with lyrics 'tre - gua_al tuo duo - lo,' and a piano accompaniment line (bass clef) with lyrics 'tre - gua_al tuo duo - lo,'.

92 Dall' O - rien - te di tua gio - ven - tù
92 Già di te - ne - ra_e -

Detailed description: This system contains two systems of music. The first system has two staves: a vocal line (treble clef) with lyrics 'Dall' O - rien - te di tua gio - ven - tù' and a piano accompaniment line (bass clef) with lyrics 'Dall' O - rien - te di tua gio - ven - tù'. The second system has two staves: a vocal line (treble clef) with lyrics 'Già di te - ne - ra_e -' and a piano accompaniment line (bass clef) with lyrics 'Già di te - ne - ra_e -'.

97 Dall' O - rien - te Dall' O -
97 tà che bra - mi più, nell' - O - rien - te

Detailed description: This system contains two systems of music. The first system has two staves: a vocal line (treble clef) with lyrics 'Dall' O - rien - te Dall' O -' and a piano accompaniment line (bass clef) with lyrics 'tà che bra - mi più, nell' - O - rien - te'. The second system has two staves: a vocal line (treble clef) with lyrics 'tà che bra - mi più, nell' - O - rien - te' and a piano accompaniment line (bass clef) with lyrics 'tà che bra - mi più, nell' - O - rien - te'.

102

102 rien-te di tua gio - ven - tù sem - pli - cet - ta bel - tà sem - pli -
102 nell'-O - rien - te di mia gio - ven - tù da sì te - ne - ra_e -

6 6 76 76

108

108 cet - ta bel - tà non chie - do, non chie -
108 tà che bra - mi che bra - mi che bra -

76 2

113

113 do, non chie - do — più. Dall' O - rien - te di tua gio - ven -
113 mi che bra - mi — più, nell' - O - rien - te di mia gio - ven -

6

118

118 tù non chie - do,
118 tù da sì te - nera_e - tà che bra - mi più, che

2 2

123 non chie - do non chie - do più. non
bra-mi che bra - mi che bra - mi più, che

128 chie - do, non chie - do più.
bra - mi che bra - mi più.

132 A - spet - ta - rò che ri - da - no
A - spet - ta pur che

76

137 su le guan - ce vez - zo - se
ri - da - no su le lab - bra ri - tro - se

142

142

142

142

più ma - tu - re più ma - tu - re le

più ma - tu - re più ma - tu - re le

Detailed description: This system contains measures 142 through 146. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'più ma - tu - re più ma - tu - re le'.

147

147

147

147

ro - se, che il sol suc - ce - da al - la tua

ro - se, che il dì suc - ce - da

Detailed description: This system contains measures 147 through 151. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'ro - se, che il sol suc - ce - da al - la tua' and 'ro - se, che il dì suc - ce - da'.

152

152

152

152

va - ga Au - ro - ra,

che il dì suc - ce - da

Detailed description: This system contains measures 152 through 156. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'va - ga Au - ro - ra,' and 'che il dì suc - ce - da'.

157

157

157

157

al - la tua va -

al - la tua in - fan - te al - la tua in - fan -

Detailed description: This system contains measures 157 through 161. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'al - la tua va -' and 'al - la tua in - fan - te al - la tua in - fan -'.

162

162 ga Au - ro - ra, al - la tua va - ga Au -
 162 te Au - ro - ra, al - la tua in - fan - te Au -

167

167 ro - ra. Oh,
 167 ro - ra. Oh Di - o quan-t'è mo - le - sta o - gni

6

171

171 Di - o, quan - to m'ap - pre - sta in - sof - fri - bi - li pe - ne o - gni di - mo -
 171 bre - ve tar - dan - za o - gni bre - ve tar - dan - za al cor che a

76 6 76 76

174

174 ra, oh, Dio quan - to - m'ap - pre - sta, oh, Dio, quan - to - m'ap - pre - sta in - sof -
 174 do - ra, o - gni bre - ve tar - dan - za, Oh, Dio quan - t'è mo - le - sta

#6 6 6 b

177

177 fri - bi - li pe - ne o - gni - di - mo - ra.

177 o - gni bre - ve tar - dan - za a un corche a do - ra.

177 o - gni bre - ve tar - dan - za a un corche a do - ra.

b7 76 76 7

180

180 A - do - ra - to mio

180 So - spi - ra - to mio ben, mio ben, so - spi - ra - to mio

180 So - spi - ra - to mio ben, mio ben, so - spi - ra - to mio

6#

185

185 ben, dol - ce mar - to - ro,

185 ben dol - ce mar - to - ro sem - pli - cet - ta bel -

185 ben dol - ce mar - to - ro sem - pli - cet - ta bel -

76

190

190 tà lan - gui - sco e mo - ro,

190 tà lan - gui - sco e mo - ro,

190 tà lan - gui - sco e mo - ro,

195

195 sem-pli - cet - ta bel - tà lan - gui - sco, lan -

195 lan - gui - sco e mo - ro,

98

200

200 gui - sco, in sì te - ne - ra_e - tà lan -

200 lan - gui - sco, in sì te - ne - ra_e - tà lan -

98 76

205

205 gui-sco sem - pli - cet - ta bel - tà lan - gui - sco lan -

205 sco e mo - ro, lan -

76 43 66

210

210 gui - sco lan - gui - sco e mo - ro. sem - pli -

210 gui - sco e mo - ro, sem - pli -

66

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.

215

215 cet - ta bel - tà sem - pli - cet - tabel - tà lan - gui - sco,
215 cet - ta bel - tà sem - pli - cet - tabel - tà lan -

43

220

220 lan - gui - sco
220 gui - sco e mo -

76

43

224

224 ro, lan - gui - sco
224 lan - gui - sco lan gui -

b

228

228 e mo - ro.
228 sco e mo - ro.

Copyright © 2001

Associazione Culturale "Francesco Durante" - via G.M. Bosco 194 - 81100 Caserta Italy
Edition may freely distributed, duplicated, performed or recorded for non-commercial use.